



Basler Papiermühle



**Programm
2021**

September– Dezember *

Basler Papiermühle

Schweizerisches Museum
für Papier, Schrift und Druck
St. Alban-Tal 37
CH-4052 Basel
T +41 61 225 90 90
www.papiermuseum.ch
Di–Fr, So, 11–17 Uhr
Sa, 13–17 Uhr

* Aufgrund von Covid 19 kann es zu Veränderungen oder Programmausfällen kommen. Bitte beachten Sie auch das aktuelle Programmangebot auf unserer Webseite.

CharakterTypen

Basel und die Typografie von 1920 bis heute

Sonderausstellung

Dank neuer Drucktechniken hat sich Typografie, also das Gestalten mit Schrift und das Entwerfen neuer Schriften, in den letzten einhundert Jahren grundlegend verändert. In dieser Zeit gingen viele Impulse von Basel aus, sowohl im Umgang mit Text wie auch dank der hier entstandenen Schriften, wie z.B. die Helvetica.

**verlängert
bis 19. Sept.**

September

Sonntag, 5. September, 11–13h
**Kalligrafie – die Kunst
des Schreibens**

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 5. September, 14–17h
Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruck-Atelier.

Dienstag, 7. September, 11–13h
«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Donnerstag, 9. September, 17:30–19h
Umbruch

Der mehrfach ausgezeichnete Schweizer Dokumentarfilm über den technischen Wandel in den Druckereien der 1980er-Jahre; in seiner vollen Länge (93 Min). Von Hans-Ulrich Schlumpf, 1987.

Sonntag, 12. September, 11–13h
**Kalligrafie – die Kunst
des Schreibens**

demonstriert von Sibylle Bodmer

Dienstag, 14. September, 11–13h
«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 18. September, 13–17h
Typografische Spielereien

Offener Workshop mit Plakatschriften an der Abzugspresse, mit Carlos Poete

Sonntag, 19. September, 11–13h
**Kalligrafie – die Kunst
des Schreibens**

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 19. September, 11–17h
Typografische Spielereien

Offener Workshop mit Plakatschriften an der Abzugspresse, mit Carlos Poete

Sonntag, 19. September, 13–17h
Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Dienstag, 21. September, 11–13h
«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 26. September, 11–13h
**Kalligrafie – die Kunst
des Schreibens**

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 26. September, 13–17h
**Origami – die bunte Welt des
Faltens**

Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinden

Dienstag, 28. September, 11–13h
«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Frühe Musikdrucke aus Basler Pressen

24. September – 2. Januar

Basel war ein frühes Zentrum des Musiknoten-drucks. Die Universitätsbibliothek präsentiert Highlights aus ihren Beständen, umrahmt von vier Konzerten für Frühe Musik im Rahmen von ReRenaissance. www.rerenaisance.ch

HERBSTFERIEN- SONDERPROGRAMM

2.–16. Oktober
jeweils zu den Öffnungszeiten



Mache dir ein Selbstportrait in einer der ältesten fotografischen Techniken.

Oktober

Sonntag, 3. Oktober, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 3. Oktober, 14–17h

Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruck-Atelier.

Dienstag, 5. Oktober, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 10. Oktober, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Dienstag, 12. Oktober, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 17. Oktober, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 17. Oktober, 13–17h

Origami – die bunte Welt des Falzens

Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinden

Dienstag, 19. Oktober, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 23. Oktober, 13–17h

Sonntag, 24. Oktober, 11–17h

Type-Faces

Emojis aus Buchstaben, gedruckt auf der Buchdruckpresse. Mit Carlos Poete

Dienstag, 26. Oktober, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 31. Oktober, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 31. Oktober, 11–17h

Alte Musikdrucke frisch ab Presse

Musiknotendruck zum Reformationstag. Offener Druck-Workshop mit Martin Kluge

November

Dienstag, 2. November, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 6. November, 13–17h

Experimente mit der Kaltnadel

Offener Workshop mit Carlos Poete an der Tiefdruckpresse

Sonntag, 7. November, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 7. November, 13–17h

Experimente mit der Kaltnadel

Offener Workshop mit Carlos Poete an der Tiefdruckpresse

Dienstag, 9. November, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Wochenende der Graphik GOYA AND HIS FANTASY

13./14. November

Am Wochenende der Graphik steht die Kunst auf Papier im Mittelpunkt. In der Basler Papiermühle und dem *druckwerk* Basel können Sie verschiedene Techniken der Druckkunst selber ausprobieren und in der Fondation Beyeler die Ausstellung «Goya» bewundern. Das Kupferstichkabinett Kunstmuseum Basel öffnet auch in diesem Jahr wieder seine Schatztruhen und bietet exklusive Einblicke in die wertvolle Sammlung des Hauses. Tauchen Sie ein in die fantasievollen Bilderwelten von Goya. Das detaillierte Programm der vier beteiligten Institutionen finden Sie auf den jeweiligen Webseiten.

Sonntag, 14. November, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 14. November, 14–17h

Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruck-Atelier.

Dienstag, 16. November, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 20. November, 13–17h

Mit Stempeln gestalten

Typografisches Gestalten mit Carlos Poete

Sonntag, 21. November, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 21. November, 11–17h

Mit Stempeln gestalten

Typografisches Gestalten mit Carlos Poete

Sonntag, 21. November, 13–17h

Origami – die bunte Welt des Falzens

Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinden

Dienstag, 23. November, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 30. November, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dezember

Sonntag, 5. Dezember, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 5. Dezember, 14–17h

Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruck-Atelier.

Dienstag, 7. Dezember, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Samstag, 11. Dezember, 13–17h

Sterne falten

Offener Workshop mit Carlos Poete

Sonntag, 12. Dezember, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 12. Dezember, 11–17h

Sterne falten

Offener Workshop mit Carlos Poete

Dienstag, 14. Dezember, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Sonntag, 19. Dezember, 11–13h

Kalligrafie – die Kunst des Schreibens

demonstriert von Sibylle Bodmer

Sonntag, 19. Dezember, 13–17h

Origami – die bunte Welt des Falzens

Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinden

