



Basler Papiermühle



**Programm
2020**

Januar bis April

Basler Papiermühle

Schweizerisches Museum
für Papier, Schrift und Druck
St. Alban-Tal 37
CH-4052 Basel
T +41 61 225 90 90
www.papiermuseum.ch
info@papiermuseum.ch

Öffnungszeiten:
Di-Fr, So, 11-17 Uhr
Sa, 13-17 Uhr

Januar



Sonntag, 5. Januar, 14–17 h

Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruck-Atelier.

Dienstag, 7. Januar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 7. Januar, 13–15.30 h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Sonntag, 12. Januar, 13–17 h

Graviere dein Siegel aus Speckstein!

Offener Workshop mit Daniela Nachira und Martin Kluge

Dienstag, 14. Januar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 14. Januar, 13–15.30 h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Freitag, 17. Januar, 18–02 h

Museumsnacht

Knobeln, Spielen, Zocken – Willkommen in der Spielhöhle!
Demonstrationen und Mitmachaktionen im ganzen Museum

Sonntag, 19. Januar 13–17 h

Origami – die bunte Welt des Falten

Offener Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinden

Dienstag, 21. Januar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 21. Januar, 13–15.30 h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Samstag, 25. Januar, 13–17 h

Sonntag, 26. Januar, 13–17 h

Bekannte Schriften aus unserer Sammlung

Offener Workshop mit Carlos Poete
in unserer Druckwerkstatt

Dienstag, 28. Januar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 28. Januar, 13–15.30 h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Februar



Sonntag, 2. Februar, 11–17 h

Lesehunger?

Texte aus dem Museum werden auf Nudeln
gedruckt und frisch ab Presse serviert.
Ein Projekt von Carlos Poete und Nadja Breger

Sonntag, 2. Februar, 14–17 h

Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruck-Atelier.

Dienstag, 4. Februar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 4. Februar, 13–15.30 h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Dienstag, 11. Februar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 11. Februar, 13–15.30 h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Samstag, 15. Februar, 13–17 h

Sonntag, 16. Februar, 13–17 h

Naturfarbenwerkstatt

Natürliche Malfarben herstellen und anwenden.
Offener Workshop mit Anna Vogel und Martin Kluge

Sonntag, 16. Februar, 13–17 h

Origami – die bunte Welt des Falten

Offener Workshop mit der
Origamigruppe Gelterkinden

Dienstag, 18. Februar, 11–13 h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 18. Februar, 13–15.30 h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.



Dienstag, 25. Februar, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 25. Februar, 13–15.30h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

März



Sonntag, 1. März, 14–17h

Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruck-Atelier.

Dienstag, 3. März, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 3. März, 13–15.30h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Dienstag, 10. März, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 10. März, 13–15.30h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Sonntag, 15. März, 13–17h

Origami – die bunte Welt des Faltens

Offener Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinden

Sonntag, 15. März, 13–16h

Robert-Papiermaschine in Betrieb

Der originalgetreue Nachbau der ältesten Papiermaschine der Welt wird in Betrieb vorgeführt.

Dienstag, 17. März, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 17. März, 13–15.30h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Samstag, 21. März, 13–17h

Sonntag, 22. März, 13–17h

Geheimschrift!

Ausgehend von alten Rezepten stellen wir eigene Geheimtinten her, schreiben damit verschlüsselte Botschaften und lernen, «zwischen den Zeilen» zu lesen. Offener Workshop mit Anna Vogel

Dienstag, 24. März, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 24. März, 13–15.30h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Samstag, 28. März, 13–17h

Experimente mit der Kaltnadel

Offener Workshop mit Carlos Poete im Kupferdruckatelier

Dienstag, 31. März, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 31. März, 13–15.30h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Öffentliche Führungen

Rundgänge zu Sonderthemen und Einblicke in die Sammlung. Mit dem Museumskurator Martin Kluge.

12. Januar 2020, 14 Uhr

Alchemie in der Papiermühle

Orientalische Technologien und alchemische Verfahren in der Papier- und Buchtechnologie des 15./16. Jahrhunderts

16. Februar 2020, 14 Uhr

Gutenberg experimentell

Die Erfindung des Buchdrucks nachgestellt

22. März 2020, 14 Uhr

Wunderstoff Papier

Warum man mit Papier viel mehr machen kann, als nur darauf zu schreiben

Dauer: Jeweils ca. 45 Minuten

Kosten: CHF 5.- plus Museumseintritt



Öffnungszeiten über die Feiertage

Öffnungszeiten über Neujahr:

31. Dezember 2019	geschlossen
1. Januar 2020	geschlossen

Öffnungszeiten über Fasnacht:

Samstag, 29. Februar	13–17 Uhr
Sonntag, 1. März	11–17 Uhr
Montag bis Mittwoch, 2. bis 4. März	geschlossen

Öffnungszeiten über Ostern:

Karfreitag, 10. April 2020	geschlossen
Samstag, 11. April 2020	13–17 Uhr
Ostersonntag, 12. April 2020	11 – 17 Uhr
Ostermontag, 13. April 2020	geschlossen

April

Sonntag, 5. April, 14–17h

Kupferstich & Co.

Die Künstlerin Livia Balu arbeitet im Tiefdruckatelier.

Dienstag, 7. April, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 7. April, 13–15.30h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Ostersonntag, 12. April, 13–17h

Mit Blüten drucken

Offener Workshop mit Daniela Nachira

Ostersonntag, 12. April, 11–17h

Schöpfe deinen Osterhasen aus Papier!

Österliche Schöpfform an der Besucherbütte

Dienstag, 14. April, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 14. April, 13–15.30h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Sonntag, 19. April, 13–17h

Origami – die bunte Welt des Faltens

Offener Workshop mit der Origamigruppe Gelterkinden

Dienstag, 21. April, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 21. April, 13–15.30h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

Dienstag, 28. April, 11–13h

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Dienstag, 28. April, 13–15.30h

Papiermaschine in Betrieb

Die Langsieb-Laborpapiermaschine produziert vor den Augen der Besuchenden Endlospapier.

H ;

Œ
DÉ